

Министерство образования и науки Республики Дагестан  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

**КОМПЛЕКТ**  
**контрольно-оценочных материалов**

**по МДК 01.01 Методика преподавания по программе**  
**дополнительного образования в области изобразительной деятельности и**  
**декоративно-прикладного искусства**  
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)  
по специальности **44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

Форма промежуточной аттестации (*экзамен*)

*Форма обучения (очная)*

г. Кизляр 2022г.

Комплект контрольно-оценочных материалов разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности **44.02.03 Педагогика дополнительного образования**, входящей в состав укрупненной группы специальностей УГС **44.00.00 Образование и педагогические науки**;

рабочей программы **ПМ.01** Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство)  
по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Разработчики:

- Петрушина Марина Николаевна, преподаватель дисциплин профессионального цикла ГБПОУ РД «Кизлярского профессионально-педагогического колледжа»

Рассмотрено и одобрено ПЦК профессиональных дисциплин по педагогическим специальностям

Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

Председатель ПЦК Убайдуллаева Е.О. 

## Содержание

I. Паспорт комплекта контрольно-измерительного материала средств

1.1. Область применения

1.2. Организация контроля и оценки освоения программы МДК

II. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний

III. Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний  
по МДК

IV. Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.)

Приложение 1. Оценочная ведомость по МДК

# **I. Паспорт комплекта контрольно-измерительного материала**

## **1.1. Область применения**

Комплект контрольно-оценочных материалов (КОМ) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

КОМ включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОМ разработаны на основе положений:

ФГОС СПО Основной профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

### **Иметь практический опыт:**

- определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- определения видовой и жанровой принадлежности произведений искусства;
- использования информационно-коммуникационных технологий;
- использования разнообразных изобразительных техник;
- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс
- анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;
- наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции

### **Освоенные умения**

- определять цели и задачи занятий в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;

- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- анализировать занятия в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- демонстрировать способы, приемы деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;
- педагогически обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
- создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;
- выявлять и поддерживать одарённых детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- осуществлять дополнительное образование детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях;
- вести учебную документацию.

#### **усвоенные знания**

- теоретические основы и методику планирования занятий с детьми в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- особенности дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- виды и жанры изобразительного искусства;
- технологические основы деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- информационно-коммуникационные технологии и их применение в образовательном процессе;
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- методы, методики и технологии организации деятельности детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- логику анализа занятий;
- основы комплектования, виды и функции разновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству.
- педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладном искусстве;
- специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству;
- виды документации, требования к ее оформлению.

## **1.2. Организация контроля и оценки освоения программы МДК 01.01.**

Итоговый контроль освоения МДК осуществляется на экзамене. Условием допуска к промежуточной аттестации по дисциплине является положительная текущая аттестация по МДК 01.01.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по билетам на 2 курсе. Все билеты имеют одинаковую структуру:

Теоретическая часть – предполагает устный ответ обучающихся. Вопросы проверяют теоретическую подготовку обучающегося по МДК 01.01.

Практическое задание – предполагает выполнение заданий в письменной форме. Задания проверяют практическую подготовку обучающегося по МДК 01.01.

### ***Критерии оценки:***

Ответ обучающегося оценивается по пятибалльной шкале. Общая экзаменационная оценка выводится из оценок за выполнение каждого из двух теоретических и одного практического вопросов билета и является их средним арифметическим. Оценка обучающегося складывается из его знаний и умений выходить на различный уровень воспроизведения материала. **«Отлично»** ставится, если обучающийся полно, логично, осознанно излагает материал, выделяет главное, аргументирует свою точку зрения на ту или иную проблему, имеет системные полные знания и умения по составленному вопросу. Содержание вопроса обучающийся излагает связно, в краткой форме, раскрывает последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических неточностей.

**«Хорошо»** ставится, если обучающийся знает материал, строит ответ четко, логично, устанавливает причинно-следственные связи в рамках дисциплины, но допускает незначительные неточности в изложении материала и при демонстрации аналитических умений. В ответе отсутствуют незначительные элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения.

**«Удовлетворительно»** ставится, если обучающийся ориентируется в основных понятиях, строит ответ на репродуктивном уровне, но при этом допускает неточности и ошибки в изложении материала, нуждается в наводящих вопросах, не может привести примеры, допускает ошибки методического характера при анализе дидактического материала и проектировании различных видов деятельности.

**«Неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся не ориентируется в основных понятиях, демонстрирует поверхностные знания, если в ходе ответа отсутствует самостоятельность в изложении материала либо звучит отказ дать ответ, допускает грубые ошибки при выполнении заданий аналитического характера

Условием положительной аттестации по МДК 01.01. является положительная оценка освоения всех умений и знаний по всем контролируемым показателям.

Предметом оценки освоения МДК являются умения и знания. Экзамен по МДК проводится с учетом результатов текущего контроля оценивания.

## **2. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний**

Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний представляют собой перечни вопросов, задания на установление соответствия, сравнение, анализ, ситуационные задания. В зависимости от типа задания изменяется форма их представления.

## **3. Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний по МДК 01.01.**

В состав комплекта входят задания для экзаменуемых и пакет экзаменатора (эксперта).

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № \_\_\_\_, количество билетов 15  
Темы заданий соответствуют темам рабочей программы МДК выносимым на экзамен.

### **Условия выполнения практического задания:**

- кабинет изобразительного искусства и методики преподавания, выполнения задания 20 минут;
- используемое оборудование: методические указания для выполнения практических заданий, учебники по изобразительному искусству и ДПИ, альбомы с репродукциями;
- другие характеристики, отражающие сущность задания: в режиме деловой игры, в реальных (модельных) условиях профессиональной деятельности и т.д., и т.п.

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»**  
МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

### **Экзаменационный билет №1**

#### **ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.**

1. Функции дополнительного художественного образования детей
2. Виды изобразительного искусства.



## **ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.**

1. Составить художественный анализ картины Антуана Ватто «Вывеска лавки Жерсена»

Преподаватель:

Председатель ПЦК

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»**

МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

### **Экзаменационный билет №2**

## **ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.**

1.Пейзаж как жанр изобразительного искусства

2. Методика работы с картиной

## **ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.**

1.Составить анализ программы дополнительного образования в области изобразительного искусства

Преподаватель:

Председатель ПЦК

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»**

МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

### **Экзаменационный билет №3**

## **ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.**

1.Основные концепции художественного образования школьников

2. Исторический жанр в изобразительном искусстве. Художники, работающие в данном жанре.

## **ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.**

1. Составить художественный анализ картины Жак Луи Давида.  
«Клятва Горациев» 1784

Преподаватель:

Председатель ПЦК

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»**  
МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного  
образования в области изобразительной деятельности и декоративно-  
прикладного искусства

#### **Экзаменационный билет №4**

##### **ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.**

1. Виды бесед по ИЗО их построения
2. Учет возрастных особенностей детей. Специфика младшего школьного  
возраста (6-10 лет)

##### **ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.**

1. Составить художественный анализ скульптуры Джованни Бернини  
«Похищение Прозерпины»

Преподаватель:

Председатель ПЦК

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»**  
МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного  
образования в области изобразительной деятельности и декоративно-  
прикладного искусства

#### **Экзаменационный билет №5**

##### **ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.**

1. Учет возрастных особенностей детей. Специфика среднего школьного  
возраста (11-15 лет)
2. Бытовой жанр в изобразительном искусстве.

##### **ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.**

1. Составить анализ программы дополнительного образования в области декоративно-прикладного искусства

Преподаватель:

Председатель ПЦК

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»**  
МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

### **Экзаменационный билет №6**

#### **ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.**

1. Учет возрастных особенностей детей. Специфика старшего школьного возраста (16-18лет).

2. Функции дополнительного художественного образования детей

#### **ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.**

1. Составить художественный анализ картины Эдуарда Мане «Бар в Фоли-Бержер»

Преподаватель:

Председатель ПЦК

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»**  
МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

### **Экзаменационный билет №7**

#### **ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.**

1. Специфика дополнительной работы с детьми с дисгармоничным развитием, девиантным поведением

2. Основные цели и задачи дополнительного образования

#### **ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.**

1. Составить беседу по картине О.Кипренского «Портрет А.С.Пушкина»

Преподаватель:

Председатель ПЦК

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»**

МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

**Экзаменационный билет №8**

**ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.**

1.Значение бесед об искусстве в начальных классах. Структура урока-беседы

2. Формы организации деятельности детей в области ИЗО

**ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.**

1. Составить художественный анализ картины Ильи Репина «Бурлаки на волге»

Преподаватель:

Председатель ПЦК

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»**

МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

**Экзаменационный билет №9**

**ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.**

1.Словесный метод обучения

2. Методика проведения занятий по рисованию натюрморта.

**ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.**

1. Составить художественный анализ картины Василия Сурикова «Боярыня Морозова»

Преподаватель:

Председатель ПЦК

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»**

МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

**Экзаменационный билет №10**

**ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.**

1. Наглядные методы обучения
2. Портрет как жанр изобразительного искусства.

**ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.**

1. Составить художественный анализ картины Карла Брюллова «Бахчисарайский фонтан»

Преподаватель:

Председатель ПЦК

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»**

МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

**Экзаменационный билет №11**

**ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.**

1. Практические методы обучения
2. Натюрморт как жанр изобразительного искусства

**ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.**

1. Составить художественный анализ скульптуры Э.М. Фальконе «Медный всадник»

Преподаватель:

Председатель ПЦК

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»**  
МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

**Экзаменационный билет №12**

**ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.**

1. Мифологический жанр в изобразительном искусстве. Привести примеры.
2. Изобразительное искусство, как фактор развития творческой личности ребенка

**ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.**

1. Составить художественный анализ скульптуры К. Растрелли «Анна Иоановна с арапчонком»

Преподаватель:

Председатель ПЦК

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»**  
МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

**Экзаменационный билет №13**

**ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.**

1. Основные концепции художественного образования школьников
2. Формы организации деятельности детей в области ИЗО

**ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.**

1. Составить художественный анализ картины Эдгара Дега «Танцевальный класс»

Преподаватель:

Председатель ПЦК

**ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»**

МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

### **Экзаменационный билет №14**

#### **ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.**

1. Функции дополнительного художественного образования детей
2. Словесные методы обучения

#### **ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.**

1. Составить художественный анализ картины Карла Брюллова «Последний день Помпеи»

Преподаватель:

Председатель ПЦК

### **ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»**

МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

### **Экзаменационный билет №15**

#### **ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.**

1. Батальный жанр в изобразительном искусстве. Привести примеры.
2. Практические методы обучения

#### **ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.**

1. Составить художественный анализ скульптуры Шубина «Статуя Екатерина II-законодательница»

Преподаватель:

Председатель ПЦК

#### IV. Литература для экзаменуемых (справочная, методическая и др.)

##### Информационное обеспечение обучения

###### Основные источники (ОИ):

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
ОИ 1	Художественная студия в школе.	Волков И.П.	М. 2009
ОИ 2	Учебно-методическое пособие по изобразительному искусству.	Горичева В.С.	Ярославль. 2010
ОИ 3	Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. Учебное пособие для студентов педагогических вузов	Григорьева Г. Г.	М., 2008.
ОИ 4	Живопись.. - Учеб, пособие для студ. высш. учеб заведений	Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я.	М.: Владос, 2009
ОИ 5	Перспектива	Жданов Н.С.	М. Владос, 2009
ОИ 6	Педагогика. Практикум и методические материалы: Учеб. пособие для студентов пед. училищ и колледжей	Коджаспирова, Г.М.	М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009
ОИ 7	Учебное рисование. Учеб, пособие для студ. пед. училищ	Костерин Н.П.	М. Просвещение. 2009
ОИ 8	Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	Погодина С.В.	М. Академия 2019
ОИ 9	Психология обучения художественному творчеству. Учебное пособие для психологов и педагогов.	Красило А.И.	М.: Институт практической психологии, 2008. – 136с.
ОИ 10	История орнамента	Л.М. Буткевич	М.: Владос, 2009
ОИ 11	Роль обучения в развитии изобразительного творчества детей.	Лабунская Г. В.	М., 2007.
ОИ 12	Методика преподавания изобразительного искусства	Сокольникова Н.М.	М.Просвещение 2010
ОИ 13	Русские художественные промыслы	15. Попова О.С.; Каплан Н.И.	М..2010
ОИ 14	Рисуем без кисточки.	Фатеева А.А	Яр-ль: Академия развития. 2009
ОИ 15	Изобразительное искусство в школе продленного дня	Чарнецкий Я.Я.	М..2009

###### Дополнительные источники (ДИ):

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
ДИ 1	Изображение растительных мотивов: Учеб. пособие для студ. высш. учеб заведений.	Бесчестнов Н.П.	М.: Владос, 2009
ДИ 2	История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. учеб заведений.	Будкевич Л.М.	М.: Владос, 2009



ДИ 3	Как оформить праздник, концерт, дискотеку.	Грабова Т.А. Косенко Н.М. Цапенко Н.П.	Ростов- на - Дону. Феникс, 2009
ДИ 4	Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности.	Григорьева Г. Г.	М., 2005
ДИ 5	Рисование с детьми школьного возраста (нетрадиционные техники)	Казакова Р.Г.	М., ТЦ «Сфера», 2010.
ДИ 6	Музей и дети	Пантелеева Л.В.	М., 2006.
ДИ 7	Русские художественные промыслы	Попова О.С.; Каплан Н.И.	М. Знание.2009
ДИ 8	Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству		М., Дрофа, 2007.
ДИ 9	Программа основного общего образования по изобразительному искусству под руков. Б.М. Неменского.	Неменский Б.М.	М., 2008
ДИ 10	Детская одаренность: развитие средствами искусства.	Савенков А. И.	М., 2007.
ДИ 11	Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».		
ДИ 12	Мудрость красоты	Неменской Б.М.	М. Просвещение. 2010
ДИ 13	Творчество и выражение.	Претте М.К.; Капальдо А.Н.	М. 2009
ДИ 14	Декоративное оформление.	Соловьев С.А.	М. 2007
ДИ 15	Художественный анализ детского рисунка.	Т. Г. Бусаргина	Иркутск, 2006.